

BIENNALE D'ANGLET

**Art Contemporain
9^e édition / 2024**

6 JUILLET • 19 OCTOBRE

La Biennale d'art contemporain d'Anglet présente sa 9^e édition du 6 juillet au 19 octobre 2024 autour d'un parcours artistique confié par la Ville d'Anglet, organisatrice de l'événement, à Didier Arnaudet, critique d'art, commissaire d'exposition et écrivain.

Si l'ancrage de la Biennale en bord d'océan demeure, elle s'affirme aussi en cœur de ville, dans les murs. Expérimentation, scène actuelle et perspective historique, des œuvres contemporaines et patrimoniales dialoguent et s'entrelacent.

Ainsi, la Biennale d'Anglet s'installe sur le littoral, au lieu-dit de La Barre, point de rencontre de l'océan et de l'embouchure de l'Adour avec des œuvres éphémères, inédites et produites *in situ* dont l'enjeu est de se confronter à l'immensité atlantique. Elle s'installe aussi, en cœur de ville, dans les deux lieux emblématiques du Centre d'art contemporain d'Anglet : La Villa Beatrix Enea et la Galerie Georges-Pompidou où seront présentées, deux expositions, l'une historique avec des œuvres d'artistes majeurs autour du galeriste et écrivain Jean Frémon, l'autre issue de la scène actuelle. *"Ainsi se feront face le temps des repères et les secousses de l'expérimentation, l'épaisseur amoncelée de l'histoire et l'appel incertain du présent, commente Didier Arnaudet"*.

LES ARTISTES INVITÉS - EXPOSITION SUR LE LITTORAL

KEVIN ROUILLARD / JENNIFER CAUBET / MBL ARCHITECTES / FLORA MOSCOVICI

LES ARTISTES INVITÉES - EXPOSITION À LA GALERIE GEORGES-POMPIDOU

IO BURGARD / MATHILDE DENIZE / CHLOÉ ROYER

LES ŒUVRES DE - EXPOSITION À LA VILLA BEATRIX ENEA

**ETEL ADNAN / JANNIS KOUNELLIS / JAUME PLENSA / SEAN SCULLY / KIKI SMITH
ANTONI TÀPIES / RICHARD TUTTLE**

À PROPOS DE DIDIER ARNAUDET, COMMISSAIRE DE LA BIENNALE



© Lydie Palaric

Membre de l'Association Internationale des Critiques d'art. Collabore à "art press", "JunkPage" et divers magazines et revues. A participé à de nombreux ouvrages et catalogues. A organisé plusieurs expositions et notamment assuré la direction artistique de la Biennale d'art contemporain d'Anglet de 2009 à 2013. A été commissaire (2012-2014) de *La forêt d'art contemporain* dans le Parc naturel régional des Landes de Gascogne. En 2013, a réalisé l'exposition *La sentinelle - Conversations, dédicaces et autres partitions* pour les 40 ans du CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Été 2018, a signé l'exposition *Biarritz, 1918 & 2018* autour des "Baigneuses" de Picasso, présentée au Bellevue, Biarritz. En 2022, Christian Boltanski *Inventaire des objets ayant appartenu à la jeune fille de Bordeaux* CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux et François Morellet, Centre d'art Château Chasse Spleen. En 2023, Michel Verjux *L'avantage de la clarté*, Centre d'art Château Chasse-Spleen. A publié plusieurs livres poésie/fiction notamment aux Éditions Le bleu du ciel.

CONTACTS PRESSE

Presse nationale

Agence Alambret Communication - www.alambret.com

Perrine Ibarra | perrine@alambret.com | T. 01 48 87 70 77

Presse régionale

Maryse Dupé | m.dupe@anglet.fr | T. 05 59 58 72 84

Nathalie Gomez | n.gomez@anglet.fr | T. 05 59 58 73 01

ORGANISATION

Directrice de la Culture - Chef de projet Biennale : Liane Béobide | l.beobide@anglet.fr | T. 05 59 58 35 60

Ville d'Anglet - Direction de la Culture et du Jumelage

Villa Beatrix Enea, 2 rue Albert-le-Barillier, 64600 Anglet | T. 05 59 58 35 60