



# SABLES ÉMOUVANTS

Après les Sables d'or, les sables d'art : **Anglet** accueille ce samedi (7 août) et jusqu'au 31 octobre la 8<sup>e</sup> édition de La Littorale, biennale d'art contemporain à ciel ouvert. L'occasion d'explorer les autres repaires de cette ville qui bouge, et pas seulement côté plage !

TEXTES JULIE DAUREL



Coucher de soleil en bord d'Océan, perchés sur la « Love Tower » de Tadashi Kawamata, une œuvre d'une des biennales précédentes qui n'est jamais repartie d'Anglet.

Photo: Bilhauc/Anglet Tourisme



SACHEZ-LE

Le genre : Anglet, nouvelle vague

La durée : un week-end

Le prix : gratuit pour La Littorale, Beatrix Enea et Jazz sur l'herbe

Accessibilité : toutes les œuvres sont visibles, mais celles sur la plage ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite

Le lieu : Anglet

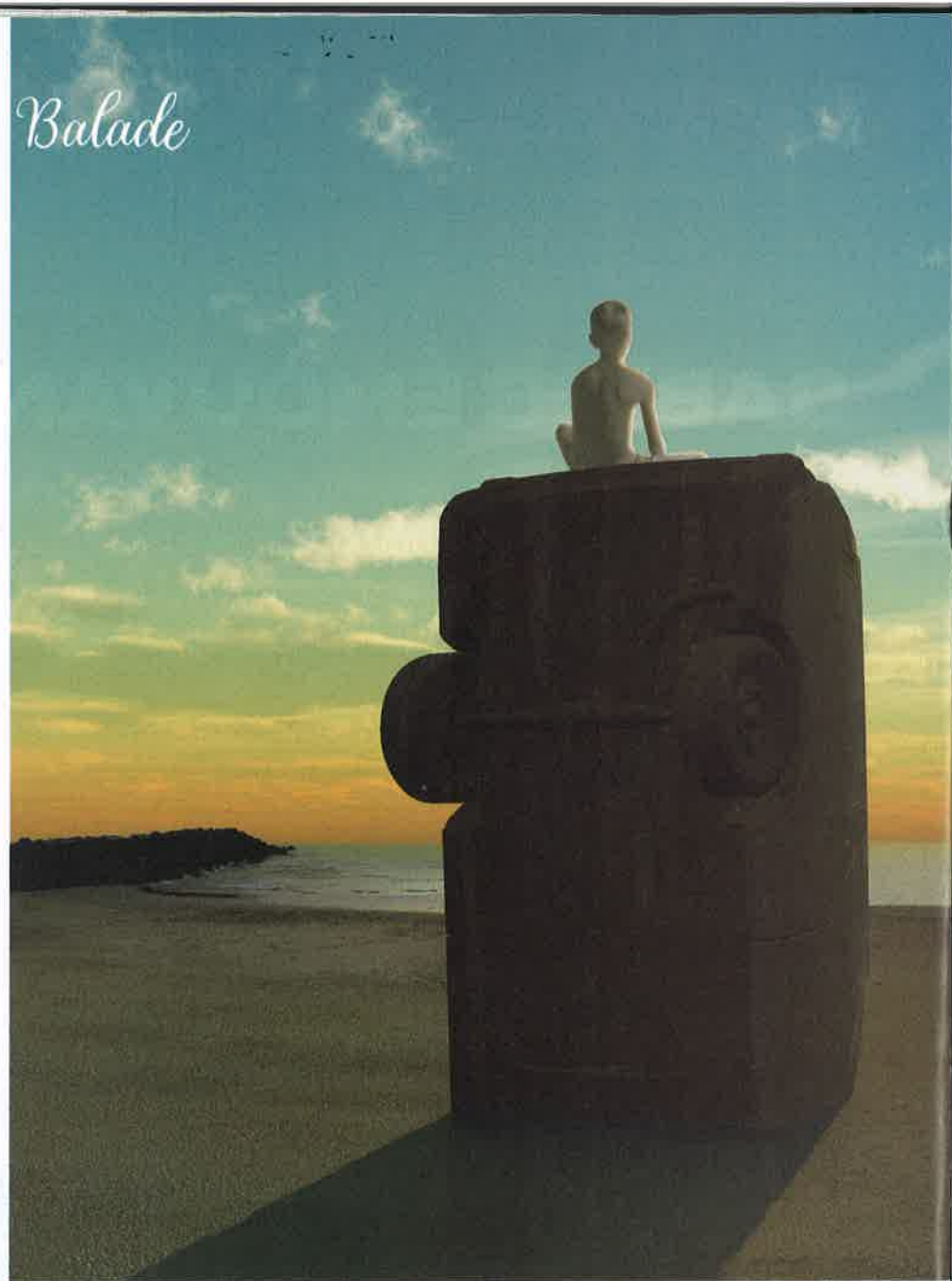
Se balader à la Chambre d'Amour ou à la Barre à la découverte d'œuvres inédites, produites in situ, conçues pour jouer avec le trait de côte anglois et l'Océan, mais aussi avec les sens et consciences (écologiques) des visiteurs, c'est le pari de cette 8e édition de La Littorale. Il s'en passe des choses sur ces 4 kilomètres linéaires : la rencontre, pour ne pas dire le combat, entre dunes et rochers, Océan et Pyrénées, vagues et plages. Un décor mouvementé, chahuté pour les 12 œuvres installées, mais où, souligne la directrice artistique Lauranne Germond, du collectif COAL (1), « s'entêtent aussi les lys des sables, les chauves-souris de la grotte de la Chambre d'Amour, les vols de vanneaux du parc Izadia et nous, les gens, qui faisons aussi partie de cette "écume des vivants", thème central de la biennale. »

EXPÉRIENCE MARINE ET ENVIRONNEMENTALE

Parmi les artistes invités, mention spéciale à Elsa Guillaume. Depuis dix ans, elle éviscère des calamars, débite des thons et démantibule des araignées de mer. Ce serait brutal si elle était poissonnière, mais ses carnages de céramique sont surtout intrigants et poétiques. À la Chambre d'Amour, ses « Embruns » métamorphosent une douche de plage en fontaine baroque, rocaïlle d'algues et de poissons qui fera de votre retour

de plage une expérience marine totale. Comme celle vécue par l'artiste, embarquée à bord du voilier « Tara » en 2017 : lisez ses passionnants « Carnets coralliens » !

Algues, limaces de mer et autre bestioles aquatiques : Belén Rodriguez en a fait, elle, des manches à air, des cerfs-volants, soit une installation ludique pour cette artiste éclectique qui a par ailleurs habillé le palais de Schönbrunn, à Vienne, de toiles peintes à la manière des planches naturalistes du XIXe siècle. Pour relier le parcours Chambre d'Amour à celui de la Barre et du parc Izadia, rien de tel que la promenade du



Se balader à la Chambre d'Amour ou à la Barre à la découverte d'œuvres inédites, produites in situ, conçues pour jouer avec le trait de côte, mais aussi avec les sens et consciences. Ici, « Le Rappel de l'Océan », de Laurent Pernot

Photo Laurent Pernot



La Littorale 2021 d'Anglet,  
une expérience marine  
totale, avec notamment  
ces croquis de limaces  
de mer de l'artiste  
Belén Rodriguez  
Photo Belén Rodriguez

front de mer, avec une pause à mi-parcours au Karabana, la guinguette sympa de la plage des Dunes.

À la Barre, on trouve Antoine Martinet, dit MioSHe, qui a le goût des bestiaires et des grands herbiers, comme ceux qu'il a récemment peints aux quatre coins de la Russie, à l'invitation de l'Institut français. Sur les murs de la patinoire, il a représenté des espèces d'oiseaux menacées par le réchauffement climatique à l'échelle XXL, intégrant ce faisant l'Audubon Mural Project, né à New York. Séverine Hubard a, elle, utilisé les arbres brûlés l'an dernier dans l'incendie de la forêt de Chiberta pour

ériger son « Portrait de famille », clin d'œil pyramidal à l'architecte et écrivain visionnaire Richard Buckminster Fuller. L'artiste exposera en parallèle à la Villa Beatrix Enea. Dans son décor Belle Époque joli comme une pâtisserie, elle a vu un « Refuge », au-dessus duquel plane la menace de la guerre, qu'elle rend palpable à travers ses installations : vitres renforcées de papiers collants comme pendant la Grande Guerre (« Action/Réaction »), cartes d'état-major au mur ou salle à manger transformée en QG des armées (« La Danse des signes »). « Have you got any matches ? », enfin, rappelle que la



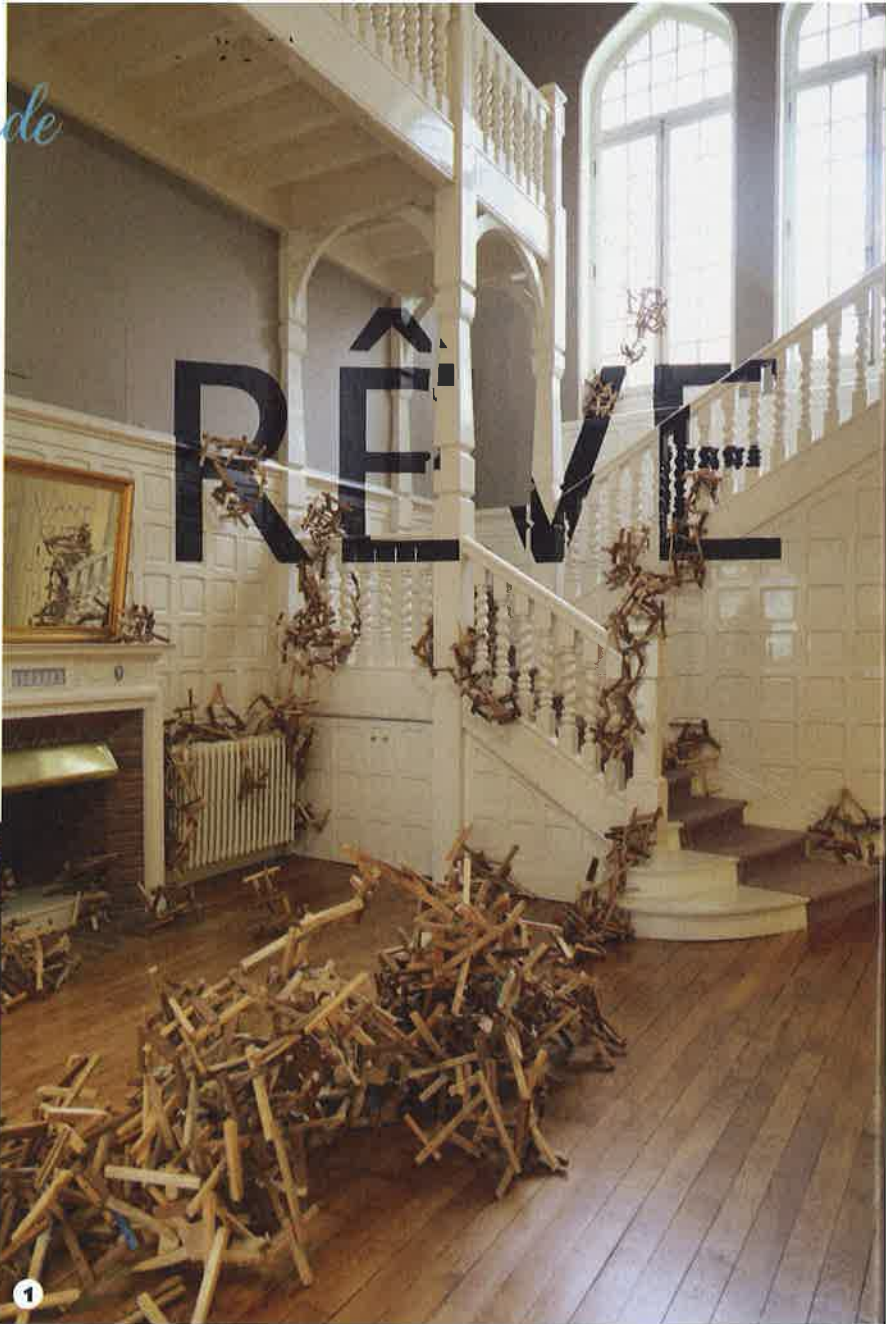




1. À la Villa Beatrix Enea, « Rêve »,  
anamorphose de Georges Rousse, a rejoint  
l'exposition « Refuge » de Séverine Hubard

2. Les vitraux du maître verrier  
et mosaïste anglois Jean Lesquibe,  
à l'église Saint-Léon  
Photos Julie Daurel

3 et 4. Sur la plage des Dunes, une halte  
à la guinguette Karbana s'impose  
Photos RiBlanc/Anglet Tourisme et Julie Daurel



1



2



3





4

maison brûle et que nous jouons avec les allumettes.

#### **FIERTÉ DE LA VILLE**

Dans ce même escalier, « Rêve », anamorphose de Georges Rousse, a rejoint en 2010 une collection d'art municipale dont les Anglois peuvent être fiers, puisqu'elle inclut un beau portrait de Jasper Johns par Fromanger, un projet de tapisserie par Vieira da Silva, une eau-forte de Pierre Alechinsky, des lithos de Sonia Delaunay et d'Olivier Debré et des gouaches de Robert Combas, peintes à la villa et offertes par l'artiste !

Ce goût pour la création contemporaine n'est pas récent : déjà en 1936, l'architecte William Marcel avait imaginé la mairie voisine comme un écrin pour les créateurs de son temps : allez voir les formidables vitraux de Jean Lesquibe ! Mais c'est dans les années 1980 qu'une ligne budgétaire fut dédiée à l'acquisition d'œuvres d'art, jamais remise en question depuis. Grâce à elle, certaines

œuvres de la biennale comme « Le Bouquet » (de lampadaires) de Mathieu Mercier, le banc « Bankje » de Hannes Van Severen ou la « Love Tower » de Tadashi Kawamata, promenade du Grand-Large, ne sont jamais reparties ! Toujours dans ce quartier du Centre-Saint-Jean, n'oubliez pas que le théâtre Quintaou est une scène nationale. Il accueillera à la rentrée l'Anglet Jazz Festival, avec la talentueuse trompettiste Aïrelle Besson (le 17 septembre) et le pianiste israélien Shai Maestro, compagnon de route d'Avishai Cohen (le 18). Le Festival se terminera le dimanche après-midi sur les pelouses de Baroja, avec un Jazz sur l'herbe cuivré comme un coucher de soleil sur les terrasses face à l'Océan, où vous finirez la journée ! 

.....  
 (1) Collectif curatorial à l'origine d'expositions où dialoguent art contemporain et transition écologique.

**POUR RELIER  
 LE PARCOURS  
 DE LA CHAMBRE  
 D'AMOUR  
 À CELUI  
 DE LA BARRE  
 ET DU PARC  
 IZADIA, RIEN  
 DE TEL QUE LA  
 PROMENADE DU  
 FRONT DE MER**



## CARNET D'ADRESSES

### À VOIR, À FAIRE

#### La Littorale

Biennale d'art contemporain, du 7 août au 31 octobre. Deux parcours sur le littoral d'Anglet : l'un à la Chambre d'Amour, l'autre à la Barre et au parc écologique Izadia. [www.lalittorale.anglet.fr](http://www.lalittorale.anglet.fr)

#### Villa Beatrix Enea

Centre d'art contemporain. Exposition « Refuge », de Séverine Hubard, jusqu'au 19 septembre. **2, rue Albert-Le-Barillier. Tél. 05 59 58 35 60 et [www.anglet-tourisme.com](http://www.anglet-tourisme.com)**

#### Anglet Jazz Festival

14<sup>e</sup> édition de la scène jazz internationale, nationale et locale pour trois soirées exceptionnelles au théâtre Quintaou (du 16 au 18 septembre) et Jazz sur l'herbe aux jardins de Baroja (le 19 septembre). **Programmation sur [angletjazzfestival.fr](http://angletjazzfestival.fr)**  
**Théâtre Quintaou, 1, allée de Quintaou. Tél. 05 59 58 73 00 et [www.scenenationale.fr](http://www.scenenationale.fr)**

#### Le domaine de Baroja

Il porte le nom de son second propriétaire, le marquis de Baroja, et appartient à la Ville d'Anglet depuis 1997. Près de la villa Belle Époque, des écuries, réhabilitées en 2005, permettent aux formations musicales de créer et de répéter. Concerts gratuits toute l'année : les Jeudis de Baroja. **19, rue des Quatre-Cantons. Tél. 05 59 58 35 60**

#### Musée des Compagnons



Un bâtiment étonnant, conçu par et pour les Compagnons, où un petit musée met en lumière leurs réalisations. **94, avenue de Montbrun. Tél. 05 59 63 87 57**

#### Atelier Fabien Cayeré

Les plaques de bronze qui jalonnent la Surf Avenue angloye, c'est lui. Mais Fabien Cayeré séduit surtout par ses photos de surf, plages et voyages, capturées avec des procédés anciens. **7, rue Louis-de-Foix. [cayere.wordpress.com](http://cayere.wordpress.com) et [et@fabien\\_cayere](mailto:et@fabien_cayere)**

#### Office de tourisme, bureau des Cinq-Cantons

Depuis le 30 juin, un concept store y met en lumière les créations d'artisans et de producteurs locaux. **1, avenue de la Chambre-d'Amour. Tél. 05 59 03 77 01 ou [www.anglet-tourisme.com](http://www.anglet-tourisme.com)**

### OU BOIRE ET MANGER EN BORD DE MER ?

#### Karabana

Au bout du tunnel qui mène aux Dunes, l'adresse parfaite pour

un petit-déjeuner, un brunch ou un apéro au bord de l'eau. Smoothies, quesadillas, taloak ou jolies tartines. **Tél. 06 32 39 08 40 et [et@karabana\\_bar](mailto:et@karabana_bar)**

#### La Paillote bleue

Face aux pelouses littorales, bowls de fruits exotiques ou œufs brouillés-ventrèche au petit-déjeuner. Plus tard, assortiment de mezza, tempuras ou pimientos de Padrón à la fleur de sel.

**Plage des Cavaliers. Tél. 05 59 48 12 75 ou [www.lapaillotebleue-anglet.com](http://www.lapaillotebleue-anglet.com)**

#### La Beach House



Mi-villa balnéaire, mi-cabane de pêcheurs, elle ouvre de mai à octobre. On se retrouve en terrasse, les pieds dans le sable, de 9 h à 2 h. Boat-bar ouvert dès 18 h. **26, avenue des Dauphins. Tél. 05 59 15 27 17 ou [www.beachhouseanglet.com](http://www.beachhouseanglet.com)**

#### Le Lieu

Un roof top face à la Chambre d'Amour tous les jours à 17 h, pour un apéro + fruits de mer. **5, place des Docteurs-Gentilhe. Tél. 05 59 45 42 18 ou [lelieu.anglet.fr](http://lelieu.anglet.fr)**

### OU MANGER ?

#### La Table des Compagnons

De ce roof top au-dessus du musée, l'œil s'envole par-dessus les pins jusqu'aux tours de la cathédrale de Bayonne. Au menu : suprême de cane rôti de la famille Dagoret (21 €), côte de porc Ibaïama (24 €) et crème brûlée à la vanille Tonka (6 €). La même équipe gère L'Avant-Scène, le restaurant du théâtre Quintaou, et offre repas d'avant-spectacle, ou brunches du dimanche, jour de marché. **94, avenue de Montbrun. Tél. 05 59 52 82 62. 1, allée de Quintaou. Tél. 05 59 01 70 95 ou [www.rezto.net](http://www.rezto.net)**

### OU DORMIR ?

#### Villa Etchebri

Entre piscine et jardin, l'adresse de charme de Chiberta, dès 150 € la nuit ou 290 € la grande suite familiale de 4 personnes, petits-déjeuners compris. **9, avenue de la Forêt. Tél. 05 59 20 40 06 ou [www.chambredhoties.anglet.com](http://www.chambredhoties.anglet.com)**

#### Hôtel Altica

L'adresse pour les millennials qui ne s'offusqueront pas de dormir dans une zone commerciale. En échange, chambres déco à prix serré (90 € en haute saison), à 5-10 min à pied du quartier du Centre-Saint-Jean. La navette des plages passe aussi tout près. **Parc d'activité du Busquet, RN 10, 10, allée du Cadran. Tél. 05 59 52 11 22 ou [www.altica.fr](http://www.altica.fr)**