

ANGLET

Un scientifique en clôture de la biennale d'art

Vendredi et samedi, spectacles et performances vont marquer la fin de la 8^e biennale d'art contemporain. Avec un étonnant rendez-vous théâtral autour de la 6^e extinction

Jean-Pierre Tamisier
jp.tamisier@sudouest.fr

La Littorale 8, biennale d'art contemporain à Anglet, qui a ouvert le samedi 7 août 2021, avec la présentation de 12 œuvres le long de deux parcours, à la Chambre d'Amour et à La Barre, touche à sa fin. Commissaire de cette exposition, Lauranne Germond, directrice et cofondatrice du projet Coal, a imprégné cette huitième édition de questions en rapport avec l'environnement.

Le final, voulu par la Ville d'Anglet, ne va pas se démarquer de cette thématique. Particulièrement avec la venue de Florian Kirchner, responsable du programme espèces menacées au sein du comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). On verra le scientifique lors d'une conférence, samedi 30 octobre à 15 h 30, à l'Espace de l'Océan, autour de son dernier livre, « Faune fragile », illustré par l'artiste animalière Sandrot (Éditions Oterria, 144 pages, 24 euros).

Pour Florian Kirchner, « nous sommes entrés dans la sixième extinction ». Il n'est pas le seul à le dire, mais après avoir constaté que ce message n'a pas encore vraiment marqué les esprits, Florian Kirchner a fait le choix de porter son propos par le théâtre, avec la complicité de la Compagnie du Singe debout de Jade Duviquet et Cyril Casmèze. Samedi 30 octobre à 17 heures, toujours à l'Espace de l'Océan, on verra « Empreintes et métamorphoses », où ses interventions de conférencier se mêlent à la prestation de comédiens hommes/animaux.

Crise de l'anthropocène

À l'issue de son parcours scientifique et d'une thèse en écologie, Florian Kirchner a souhaité prendre un rôle actif dans la défense des espèces menacées. « J'ai fait une thèse pour aller assez loin dans la compréhension du vivant et des espèces qui nous entourent. Ensuite, j'ai res-



Florian Kirchner, responsable du programme espèces menacées au comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature. DR

sentir le besoin d'être dans l'action. Une thèse est une production de connaissances, mais ce n'est pas agir. L'UICN qui réunit des États, des ONG et des scientifiques à travers le monde, constitue une passerelle entre la connaissance scientifique et les pouvoirs publics. »

Si des actions ont été entreprises afin de sauver certaines espèces très menacées, Florian Kirchner juge qu'elles ne sont toujours pas à la hauteur des enjeux. « Nous sommes dans une double crise, par rapport au climat et à la biodiversité, même si les deux sont liées. Urbanisation excessive, surpêche, abus de produits phytosanitaires en agriculture, etc. Ce qui a conduit des scientifiques à parler de 6^e extinction face aux conséquences sur les espèces et la biodiversité. On connaît bien la 5^e extinction, celle des dinosaures, il y a 65 millions d'années. Mais pour la première fois, celle qui se déroule n'est pas liée à un phénomène climatocataclismique. C'est l'activité des hommes, sur terre comme

dans les océans, qui en est la cause. »

Comédiens zoomorphes

La 6^e extinction est donc en marche, mais pour Florian Kirchner, « le fait que l'homme soit responsable, veut aussi dire que les solutions sont à notre portée, si on sait les mettre en œuvre. Il existe des bulles d'espoir, grâce à des actions individuelles, des associations, des parcs naturels, qui sont parvenus à remporter de petites victoires ».

C'est aussi ce que Florian Kirchner veut faire passer en intervenant dans un spectacle de théâtre, « pour croiser l'approche scientifique avec ce qui suscite de l'émotion, de l'affect. Pour moi, c'est une forme de conférence qui dérape, pour décaler le propos, le rendre accessible au plus grand nombre. Jade Duviquet et Cyril Casmèze sont des comédiens zoomorphes incroyables. Ils se mettent à merveille dans la peau des animaux. Anne de Malleray, journaliste, intervient

PROGRAMME FINAL

SAMEDI 30 OCTOBRE

11 heures : « Approches singulières du vivant », avec Léon Mazella et Anne de Malleray, rédactrice en chef de Billebaude. À la bibliothèque Quintaou.

14 heures : « L'art de la rencontre », avec Jean-Philippe Mercé, pour une évocation cheminante autour d'une sélection d'œuvres de la biennale. Espace de l'Océan. Entrée gratuite. Réservations sur anglet.fr ou 05 59 58 35 60.

15 h 30 : « Entre art et science, faune fragile », conférence de Florian Kirchner à l'Espace de l'Océan. Entrée gratuite sur réservation sur anglet.fr ou au 05 59 58 35 60.

17 heures : « Empreintes et métamorphoses », performance de la compagnie du Singe debout. Réservations sur anglet.fr ou 05 59 58 35 60.

aussi dans le spectacle. Tout cela nous amène dans un espace qui n'est pas le nôtre. Mais la nature, elle aussi, est imprévisible ».