

**ANGLET**

# Au milieu des œuvres à La Barre

Le Théâtre des Chimères a créé « Impermanence », lecture théâtralisée autour des œuvres de la biennale d'art contemporain La Littorale #8. À découvrir à La Barre vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre

**Jean-Pierre Tamisier**  
jp.tamisier@sudouest.fr

Sur la passerelle qui conduit à la tour des Signaux, d'où les pilotes du port de Bayonne commandent par des feux rouges ouverts l'entrée des bateaux dans l'estuaire, trois pêcheuses bottées et en ciré jaune devisent une à une. Les monologues successifs interpellent les promeneurs. Ce mardi 14 septembre, le Théâtre des Chimères, de Biarritz, fait le filage de son spectacle « Impermanence ». Une lecture théâtralisée créée autour des œuvres de la Littorale #8, la biennale d'art contemporain d'Anglet, disposées à La Barre.

Trois jours de représentation sont prévus, vendredi 17 septembre à 19 heures, samedi 18 septembre à 11 heures et dimanche 19 septembre à 11 heures et 15 heures. On pourra aussi voir ou revoir « Impermanence » samedi 25 septembre et dimanche 26 septembre, à 11 heures et 15 heures. Les contraintes sanitaires dues au Covid 19 étant toujours de mise, et la jauge de spectateurs limitée, une réservation est conseillée pour assister à l'une ou l'autre des représentations. Par téléphone au 05 59 58 35 60 ou sur le site de la

ville d'Anglet, [anglet.fr](http://anglet.fr) À noter que les rendez-vous de vendredi 17 septembre et samedi 18 septembre sont complets.

Le Théâtre des Chimères a ses habitudes avec la biennale an-

---

« Je suis passée par deux entrées, la science et l'imaginaire, avec bien sûr l'océan »

gloie où il est intervenu lors des deux précédentes éditions. Cette fois, Sophie Bancon et Catherine Mouriec, les deux codirectrices et metteuses en scène de la troupe, ont eu plus de temps pour préparer ce spectacle. La Littorale#8 qui devait avoir lieu en 2020, a été reportée d'un an à cause de la pandémie.

### Imaginaire sur fond d'océan

Sophie Bancon a signé cette création. Elle s'est imprégnée du site de La Barre et des quatre œuvres qui y sont présentées, pour imaginer une déambulation, rechercher les textes en lien avec le thème de cette biennale, « L'écume des vivants ».

« La seule demande faite par la Ville d'Anglet pour cette com-



**Le Théâtre des Chimères propose un parcours et des lectures théâtralisées autour des œuvres d'art contemporain de la Littorale #8, à la Barre.** EMILIE DROUINAUD / SUD OUEST

mande était d'être en cohérence avec ce thème, confie Sophie Bancon. L'écume des vivants m'a inspiré l'idée de mystère du rapport de l'homme à l'univers et de la question sans réponse de savoir d'où l'on vient et où on va. De là, je suis passée par deux entrées, la science et l'imaginaire, avec bien sûr l'océan.»

Elle a puisé chez l'écrivain argentin José Luis Borges, chez les dramaturges Michel Azama et

Edouard Bond, dans « Les Abysses », livre de Solomon Rivers et dans « Femmes qui courent avec les loups » de l'Américaine Clarissa Pinkola Estés. Catherine Mouriec, Gilles Jolly, Claire Grimbart, Lucas Chemel, Florence Boucher et Patrick Errecart sont les acteurs de cette déambulation. Elles et ils assurent les lectures théâtralisées au fil du parcours qui débute auprès des ruines de l'ancien bâtiment

du parc Izadia, détruit lors de l'incendie du Pignada, dans la soirée du jeudi 30 juillet 2020 et s'achève sur la plage de la Barre. La force de la lecture théâtralisée est de mettre en éveil l'imaginaire du spectateur, confronté en même temps à l'œuvre de la biennale qui sert d'étape, au texte choisi, au jeu de la comédienne ou du comédien qui en fait la lecture, le tout, sur fond d'océan.