



— Anglet (64)

UN ANGLE OUVERT SUR L'ÉCOLOGIE À LA BIENNALE D'ANGLET

En extérieur
Jusqu'au 31 octobre 2021

Laurent Pernot,
*Le Rappel de
l'océan*, 2021.
© Mantovani Andrea

« J'ai voulu composer un poème sensoriel, précise Lauranne Germond, commissaire de la Biennale d'art contemporain d'Anglet, sur la diversité des formes de vie, raviver l'attention à la beauté et à la nécessité d'inventer de nouveaux territoires avec le vivant. » Reportée d'un an à cause de la crise sanitaire, la 8^e édition de « La Littorale » à ciel ouvert mise, en confiant son commissariat à la cofondatrice de Coal (collectif qui associe art et développement durable), sur une démarche manifestement écologique en déployant sur les 4 km de plage d'Anglet la création plasticienne de douze artistes internationaux. Chacun propose une œuvre inédite *in situ* sur le thème : « L'écume des vivants ». Pour une

bonne partie d'entre eux, les 12 artistes ont été nommés ou lauréats du prix Coal, récompensant des créateurs soucieux des problématiques environnementales découlant de la crise écologique. Et c'est avec plaisir que l'on déambule sur le littoral atlantique, longeant l'océan, où des panneaux d'informations sur la faune et la flore emblématiques de la côte basque – quelle excellente idée ! – voisinent avec des productions artistiques invitant au questionnement, à la contemplation ou à la rêverie poétique. Si certains artistes célèbrent avec appétence la beauté de la nature, telle Elsa Guillaume transformant une douche de plage en fontaine rocaille peuplée d'algues et de poissons géants,

d'autres ne manquent pas de dévoiler un art du recyclage respectueux de l'environnement, comme Séverine Hubbard et Laurent Tixador. D'autres encore critiquent ouvertement les dérives d'une société de consommation avide de surenchère industrielle grotesque, à l'instar de Laurent Pernot qui érige sur la plage, tel un mirador, une voiture accidentée en partie ensevelie par le sable. D'ailleurs, soit dit en passant, cette œuvre « lanceuse d'alerte », placée dans l'espace public, a été bêtement vandalisée... Serait-elle donc potentiellement gênante ? **— VINCENT DELAURY**

◉ « La Littorale #8. L'écume des vivants », Biennale d'Anglet, Anglet (64), www.lalittorale.anglet.fr

