

Anglet

Biennale : la touche finale des artistes

ART CONTEMPORAIN Lors des derniers préparatifs avant l'inauguration, rencontre avec les artistes, disposés à livrer ce que leur inspire cette installation sur le thème de l'amour

MÉLANIE VOLLAND
bayonne@sudouest.fr

Alors que la 7^e Biennale d'art contemporain, organisée par la ville d'Anglet, s'appête à être lancée, les artistes sont encore nombreux à s'affairer aux abords de la Chambre d'Amour. Les œuvres doivent être prêtes pour ce vendredi. Certaines nécessitent plus d'ajustements que d'autres.

Aux abords du cabanon Lagunak, l'une des peintures de Laure Mary-Couégnias est déjà en place, pour le plus grand plaisir du patron. Il aura tous les jours, jusqu'au mois de novembre, le loisir de contempler le guépard coloré réalisé par l'artiste.

D'autres tableaux, tous des impressions sur bâche, suivront. La jeune peintre a, par exemple, choisi d'exposer une gigantesque toile représentant des poissons sur la promenade qui longe l'océan ou deux cygnes à côté de la tour de Tadashi Kawamata. « Mon inspiration est plutôt mélancolique, puisque je développe ici une conception de l'amour, qui à peine arrivé est déjà reparti. Le lieu s'y prête particulièrement et me rappelle un peu mon expérience personnelle, lorsque j'étais en vacances. »

Sculpture face à la mer

Non loin de là, la vénus en bronze de Stéphane Pencreac'h est en train d'être installée au milieu de la végétation. Façonnée spécialement pour la biennale, la sculpture d'1,70 m sera maintenue en lévitation grâce à une structure en acier, dissimulée par l'herbe environnante. « J'ai pensé cette élévation au sens du plaisir. C'était une façon pour moi de magnifier la femme », décrypte Stéphane Pencreac'h. Il espère que l'œuvre, baptisée « Love is in the air » interpellera le public. Pour Anne Wenzel, le challenge est tout autre. L'artiste est l'une des seules à compo-



Anne Wenzel travaille d'arrache-pied pour réaliser sa sculpture en argile fraîche. PHOTO BERTRAND LAPEGUE

ser son œuvre directement sur site. La sculptrice allemande façonne en face de l'océan une Pietà en argile fraîche. Elle a fait livrer pas moins de 6 tonnes de matière pour l'occasion. Cette expérience inédite nécessite de sa part un « engagement tout particulier ».

Le travail est colossal. L'artiste travaille sans relâche depuis deux semaines et a connu un déboire lors du dernier orage, qui a emporté la structure. « C'est complètement fou ce que nous faisons ici. Le cadre est magnifique, mais le défi est de taille », livre l'artiste.

Pour cette biennale sur le thème de l'amour, Anne Wenzel a tenu à représenter deux corps enlacés, sans que l'on puisse distinguer leurs sexes. « Je voulais montrer le rapport à l'autre, que chacun puisse l'interpréter

librement. » L'artiste intègre les réactions du public à sa réflexion. « Ce qu'ils feront de l'œuvre, s'ils la dégradent, par exemple, dira beaucoup de ce rapport qu'ils entretiennent avec elle. »

Partage avec le public

À quelques dizaines de mètres, l'Américain Jay Nelson finalise l'installation de son œuvre « A Structure for Sharing », soit littéralement « Une structure à partager ».

Élaborée avec son épouse, elle invite le public à se l'approprier. Il s'agit d'une architecture de bois, agrémentée de coussins et prête à accueillir deux personnes en son sein.

« Nous ne l'avons pas pensée comme quelque chose devant lequel on se plante. L'idée était de reproduire un banc de musée, sauf

qu'ici l'œuvre à observer est l'océan. Nous sommes très curieux de voir ce que le public va en faire. »

Madeleine Berkhemer a, quant à elle, investi le kiosque pour recréer avec ses paravents en forme de jambes féminines, une ambiance intime.

« Ce n'est pas l'endroit le plus romantique de la Chambre d'Amour, il fallait aussi que les structures soient suffisamment grandes. »

L'artiste habillera l'espace en reliant des collants de ses œuvres au toit du kiosque. Une installation qui ne devrait pas manquer d'interpeller les passants.

Biennale internationale d'art contemporain, La Littorale #7 du 24 août au 4 novembre, à la Chambre d'Amour



LE PIÉTON

Tient à féliciter Clément Soulé pour son geste salvateur. Mardi, en milieu d'après-midi, l'ancien cafetier est venu en aide à une touriste étrangère. L'océan était alors particulièrement fort à la plage du VVF. Il a réussi à récupérer la baigneuse emportée par le courant et paniquée à l'idée de ne pas parvenir à regagner le rivage. « C'est rigolo, moi qui pestais contre le tourisme, je me retrouve à sauver une touriste ! », raconte-t-il, amusé.

AGENDA

AUJOURD'HUI

« **Trions plus fort** ». Échange, jeu et test sur les connaissances sur le tri des déchets avec les Ambassadeurs du tri, au parc Izadia, 297, avenue de l'Adour de 16 h à 19 h. Tél. 05 59 57 17 48.

Crèche familiale. 12 allée Baudelaire. Permanence du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30. Tél. 05 59 59 72 72.

Crèche Maylis de Menditte. 10 avenue de Maignon, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h. Tél. 05 59 63 46 68.

ASAP. Association agréée spécialisée dans l'aide à domicile et les services à la personne, 3, rue du Pont de l'aveugle, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Tél. 05 59 03 53 31.

Association Sept. Cours taille-abdos de 12 h 15 à 13 h, 7, rue Louis-Colas. Tél. 06 50 75 28 48.

UTILE

AGENCE « SUD OUEST »
Résidence Aitzina (3^e étage),
69, avenue de Bayonne,
64 600 Anglet

Rédaction. Tél. 05 59 44 72 00
Télécopie : 05 59 44 72 02.
Mail : bayonne@sudouest.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité. Tél. 05 59 44 72 00
Télécopie : 05 59 44 72 28.
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Abonnements. Tél. 05 57 29 09 33.

Distribution du journal à domicile (portage). Pour recevoir « Sud Ouest » à votre domicile tôt le matin, sans supplément de prix, vous pouvez appeler au numéro suivant : 05 57 29 09 33.

Police nationale. Tél. 05 59 63 84 64.

Police municipale.
Tél. 05 59 58 35 00.

MA É PIGNADA

Clap de fin de saison pour le parc Izadia avec du théâtre

SPECTACLE Aujourd'hui à 18 h 30, la représentation de théâtre et de chants « Zélie et la pluie » clôturera la saison estivale. Il s'agit d'un spectacle familial, d'une durée de 30 minutes et destiné aux enfants en bas âge. Cette animation est gratuite. Une balade d'une dizaine de minutes est nécessaire pour se rendre sur les lieux. Celle-ci est accessible aux poussettes. Gratuit.



Le spectacle « Zélie et la pluie » s'adresse aux enfants de 6 mois à 6 ans. PHOTO DR

Le Karaté Club organise un stage de rentrée

SPORT Pour démarrer la saison 2018-2019 de karaté, le dojo du gymnase Haïtz-Pean accueillera les pratiquants à partir des minimos demain et samedi 25 août. Il sera animé par Jean-François Tisseyre, 7^e dan, ainsi qu'Antoine Etcheverry, 6^e dan. Pour toute information et inscriptions pour la saison, le club sera présent les 1^{er} et 2 septembre au forum des associations à El Hogar. La reprise des cours aura lieu dès le lundi 3 septembre.

Un vide-greniers en faveur de Cuba dimanche

SOLIDARITÉ L'association Les petits cœurs de Cuba organisera ce dimanche 26 août et le dimanche 2 septembre, un vide-greniers sur le parking du Leader Price d'Anglet. Les exposants seront sur place de 9 heures à 17 heures. L'ensemble des bénéfices seront reversés à l'association qui œuvre à l'amélioration des conditions de vie des enfants dans les quartiers difficiles de Cuba.