

Anglet

Création, humour et richesses de la nature

EXPOSITIONS De l'art contemporain au dessin d'humour, en passant par les oiseaux du littoral, quatre lieux à visiter

JEAN-PIERRE TAMISIER
jp.tamisier@sudouest.fr

Anglet, les tours ne sont pas autorisées. Lors des dernières élections municipales, le débat avait fait rage sur le sujet. Claude Olive, aujourd'hui maire d'Anglet, avait combattu bec et ongles les projets de résidence de huit à dix étages de l'ancienne municipalité. Depuis, il veille à ce qu'aucun projet immobilier ne s'élance vers le ciel. Il n'était donc que l'art contemporain pour voir surgir une tour à Anglet. Elle est en cours d'édification sur la falaise, au-dessus de la grotte de la Chambre d'Amour. On la doit à l'artiste japonais Tadashi Kawamata, qui parcourt le monde, depuis plusieurs décennies, pour édifier des structures en bois éphémères, avec lesquelles il parvient à bouleverser la vision que l'on a des lieux où il les installe.

La « Love Tower » qu'il a conçue pour Anglet constituera l'un des éléments phares de la septième Littorale, biennale internationale d'art contemporain, qui ouvrira ses portes le 24 août prochain. Baptisée « Chambre(s) d'Amour », elle aura lieu du 24 août au 4 novembre.

Kawamata et Pencreac'h

À cette occasion, une dizaine d'artistes vont s'emparer du littoral anglois. Ils ont été sélectionnés par Richard Leydier, ancien rédacteur en chef d'« Artpress », retenu pour être le commissaire de cette septième Littorale.

D'ici là, on peut s'imprégner de ce que sera cette édition, grâce à deux



La « Love Tower » est en cours d'édification sur la falaise de la Chambre d'Amour. PHOTO J.-D. CHOPIN

expositions qui ont ouvert leurs portes il y a quelques jours, dans les deux principaux espaces d'exposition de la ville. La villa Beatrix-Elena accueille une exposition de Tadashi Kawamata. Jusqu'au 3 novembre, il y présente plans et photos, et certaines des réalisations en miniature qu'il a conçues dans le passé. On peut aussi y voir, sous forme de maquette, la « Love Tower », qu'il est en train d'édifier, ainsi que des projets qui n'ont pas encore vu le jour, dont certains spécialement créés pour l'exposition angloise.

À la galerie Georges-Pompidou, Stéphane Pencreac'h parle, lui aussi, de l'amour, mais dans un tout autre langage. Il a eu recours à la peinture et à la sculpture pour évoquer les différentes formes du sentiment amoureux.

À voir jusqu'au 15 septembre.
Renseignements: anglet.fr

Izadia et les ailes du Pays basque

Jusqu'au 4 novembre, le parc Izadia, espace arrière-dunaire naturel préservé, situé près de la plage de La Barre, que dirige Dominique Gibaud, propose deux expositions. « Tous vivants, tous importants », pour mieux comprendre, grâce à un manga, le rôle essentiel de chaque être vivant dans l'équilibre de la biodiversité. Avec « Les ailes du Pays basque », grâce aux superbes photos de Grégoire Trunet, on découvre les oiseaux qui peuplent la nature du Pays basque, entre montage, bocage et littoral. Ces deux expositions, comme l'entrée du parc Izadia sont gratuites. Plus de renseignements sur anglet.fr ou par téléphone au 05 59 57 17 48.



Dominique Gibaud, devant l'une des planches de Grégoire Trunet. PHOTO J.-P. T.

Les Rubipèdes chantent en gascon

UEI EN GASCONHA Les dessins de Michel Iturria à voir jusqu'au 4 septembre, au centre culturel de Tivoli

L'espace « Uei en Gasconha » (Aujourd'hui en Gascogne), a été créé par la municipalité dans le prolongement des locaux de l'association Ací Gasconha, au centre culturel de Tivoli, rue d'Euskadi.

Ouvert depuis quelques mois, il propose un centre de ressources et de compréhension de la culture gasconne, élaboré grâce à une collaboration avec le Musée d'Aquitaine, l'Institut occitan, l'Académie gasconne du Bas Adour et l'association Ací Gasconha. Pour le mettre en place dans cet espace de 40 m², il a

été fait appel aux ressources des technologies du numérique. L'aménagement permet aussi de présenter des expositions.

Le dessinateur de presse emblématique de « Sud Ouest », Michel Iturria, en est le premier invité. Jusqu'au 16 septembre, on peut voir ses dessins des fameux Rubipèdes ou des planches liées à l'actualité.

Ouvert mardi et mercredi, de 10 heures à 12 h 30. Renseignements au 05 59 03 34 78.



Michel Iturria expose ses planches de dessins jusqu'au 16 septembre, à Uei en Gasconha. PHOTO F. D.



LE PIÉTON

A retrouvé, dans ses archives, cette photo montrant le jeune Didier Deschamps, en compagnie de sa mère, recevant un trophée des champions de la Ville d'Anglet des mains d'Adrien Arsa, ancien coureur cycliste, vice-président du comité des fêtes et du syndicat d'initiative et en présence du maire de l'époque, Michel Bonnet. Adrien Arsa réussissait, chaque année, la performance de réunir des internationaux de beaucoup de disciplines. D'Arconada, l'ancien gardien de but de la Real Sociedad, des internationaux de rugby et des cyclistes comme Indurain, Merckx ou Luis Ocaña. À cette époque, les champions étaient beaucoup plus accessibles.



PHOTO ARCHIVES FÉLIX DUFOUR

AGENDA

AUJOURD'HUI

Collecte de sang. À la Maison pour tous, 6, rue Albert-le-Barillier, dans la salle Ansbach, de 15 h à 19 h.

ARDDS. Cours de lecture labiale les 1^{er}, 2^e, 3^e mardis du mois à la maison pour tous, salle Irun de 10 h à 11 h 30 et le dernier mardi du mois. Permanence de 10 h à 12 h. Tél. 06 78 13 52 29.

Crèche Pomme d'Api. Association Missions Père-Cestac, 3, rue de Lem-beye, du lundi au vendredi, de 7 h 30 à 18 h 30. Tél. 05 59 03 25 99.

Crèche familiale. 12, allée Baudelaire. Permanence, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30. Tél. 05 59 59 72 72.

Association Sept. Kung-fu adultes, de 18 h à 20 h, 7, rue Louis-Colas. Tél. 06 50 75 28 48.

UTILE

AGENCE « SUD OUEST »
Résidence Aitzina (3^e étage),
69, avenue de Bayonne,
64600 Anglet

Rédaction. Tél. 05 59 44 72 00.
Mail: bayonne@sudouest.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité. Tél. 05 59 44 72 26.
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.