

Anglet



Richard Leydier expérimente pour la première fois l'organisation d'une exposition d'art en extérieur. PHOTO: JEAN-DANIEL CHOPIN.

Une balade amoureuse signée Richard Leydier

PORTRAIT Le commissaire d'exposition de la Biennale d'art contemporain est tombé amoureux de la Côte basque. Une attache qui n'a pas manqué d'influencer ses choix

MÉLANIE VOLLAND
bayonne@sudouest.fr

« J'ai tout de suite voulu appeler l'exposition Chambre(s) d'amour. » Richard Leydier, le commissaire de la Biennale d'art contemporain d'Anglet est formel. Outre la légende qui l'entoure, ce lieu a pour lui une signification toute particulière. Il s'agit du premier endroit qu'il a vu en foulant le littoral anglois, il y a dix ans. L'organisation d'une exposition le long de la Côte basque relève alors de l'évidence pour celui qui admet « être tombé amoureux de ce lieu ». Cette exposition à l'air libre est même une première. « Je ne l'ai jamais fait, et ne le ferais pas si je n'avais pas autant d'attaches ici ».

Pour cette première expérience, la Biennale a été relocalisée sur la Chambre d'Amour. Lors des précédentes éditions, les œuvres étaient exposées jusqu'à la plage de la Barre. « On se rendait compte que le public n'allait pas jusqu'au bout », explique Richard Leydier. Cette année, les onze artistes exposeront donc leurs œuvres éphémères sur un circuit qui serpente le long de la grotte et de la plage de la petite Chambre d'Amour.

Liberté d'interprétation

Presque tous sont venus ici cet hiver, pour repérer les lieux. Richard Leydier leur a raconté la légende qui entoure la grotte, et les a laissés s'approprier l'environnement. « J'ai voulu les

laisser libres par rapport à la notion du mot amour. Je ne voulais pas qu'ils se limitent au rapport homme/femme. J'ai aussi souhaité que chacun trouve sa place ».

Aller-retour à l'écriture

Richard Leydier fait son entrée dans le monde de l'art par la porte journalistique. Après des études d'histoire de l'art à Lyon, d'où il est originaire, il rédige des critiques pour le journal « Art Press ». L'aventure dure 15 ans, et lui permet même d'expérimenter la rédaction en chef, les dernières années.

Sans être sectaire, Richard Leydier aiguise sa plume en conservant une préférence pour la peinture. « Je m'intéresse à toutes les formes d'art. Tout a déjà été fait, c'est un véritable challenge de se renouveler. »

En 2011, Richard Leydier finit par renoncer au journalisme, pour se consacrer aux expositions. « Je menais de front plusieurs projets, et je n'arrivais plus à faire les choses bien. J'ai préféré m'investir pleinement dans les projets

d'exposition. » Parmi celles qui l'ont marqué, La Dernière vague, organisée à Marseille en 2013, alors que la ville est capitale européenne de la culture. « Elle portait sur le thème du surf. Mon souvenir de cette exposition est intimement lié au Pays basque. J'ai découvert le surf ici, puisque j'ai emmené mon fils faire sa première leçon à la plage des Sables d'Or, avant de m'y mettre moi aussi ».

Richard Leydier fait également un passage au Fonds Régional d'Art Contemporain du Nord-Pas-de-Calais, à Dunkerque, qu'il dirige pendant un an. Après la Biennale d'art contemporain anglois, il retournera finalement au journal « Art Press ». « On s'est appelé mutuellement », confie celui, qui n'a « jamais vraiment cessé d'écrire ».

La nostalgie du vernissage

Alors que les artistes commencent à installer leurs œuvres à Anglet, le

commissaire d'exposition de 46 ans sait que sa mission prendra fin sous peu. « Le vernissage d'une exposition est sans doute le moment le plus triste », confie Richard Leydier. Censé être le moment où tout commence, il est en fait pour ceux qui montent l'exposition, un point final. « L'ensemble du travail fourni, les moments privilégiés avec les artistes, tout est terminé. C'est le moment où l'exposition ne nous appartient plus, celui où le public va se l'approprier ».

Dans les prochains jours, le commissaire, en plus de suivre l'installation des œuvres, devra finaliser l'histoire qu'il souhaite raconter à travers elle. « Nous avons tous une histoire d'amour qui nous affecte. Je veux que le public soit touché par ce qu'il voit ». À lui donc d'assembler les réalisations pour qu'elles résonnent en chacun des visiteurs, tout en s'intégrant dans le littoral anglois.

PRATIQUE

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN #7 LA LITTORALE CHAMBRE(S) D'AMOUR

Du 24 août au 4 novembre, 11 artistes exposent leurs œuvres éphémères autour de la plage de la petite Chambre d'Amour : Madeleine Berkhemern, Jérémy Demester, Grout et Mazéas, Bernard Martin, Laure Mary-Couégnias, Jay Nelson & Rachel Kaye, Rémed, Lionel

Scioccimaro et Anne Wenzel.

EXPOSITION ANTICHAMBRE

Jusqu'au 3 novembre 2018, à la Villa Beatrix Énéa, une exposition des œuvres de l'artiste japonais Tada-shi Kawamata se tiendra. À la Galerie Georges Pompidou, ce sera l'exposition des œuvres de l'artiste français Stéphane Pencreac'h. Tous deux sont invités à la Biennale



LE PIÉTON

A trouvé ses voisins biarrots bien inspirés. Depuis la plage de la petite Chambre d'Amour, il a apprécié la note d'humour de l'Aquarium de Biarritz. L'établissement déploie des banderoles tirées par avion, qui bordent les plages angloises. Au bruit de l'appareil, le Bipède aussitôt levé le nez, et s'est retrouvé face à un drôle d'avertissement. « Attention requins ! », affichait la publicité pour l'Aquarium. Une chance que les squalos demeurent là-bas, et ne s'aventurent pas jusqu'au front de mer.

AGENDA

AUJOURD'HUI

ARDDS. Cours de lecture labiale les 1^{er}, 2^e, 3^e mardi du mois à la maison pour tous, salle Irun de 10 h à 11 h 30 et le dernier mardi du mois permanence de 10 h à 12 h. Tél. (SMS) 06 78 13 52 29.

Crèche multi-accueil Pomme d'Api. Association Missions Père Cestac, 3, rue de Lembeye, du lundi au vendredi de 7 h 30 à 18 h 30. Tél. 05 59 03 25 99.

Crèche familiale. 12 allée Baudelaire. Permanence du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30. Tél. 05 59 59 72 72.

ASAP. Association Agréée Spécialisée dans l'Aide à Domicile et les Services à la Personne, 3, rue du Pont de l'aveugle, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Tél. 05 59 03 53 31.

Association Sept. Kung-fu adulte de 18 h à 20 h, 7, rue Louis-Colas. Tél. 06 50 75 28 48.

UTILE

AGENCE « SUD OUEST » Résidence Aitzina (3^e étage), 69, avenue de Bayonne, 64 600 Anglet

Rédaction. Tél. 05 59 44 72 00 Mail: bayonne@sudouest.fr Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité. Tél. 05 59 44 72 00 Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Abonnements. Tél. 05 57 29 09 33.

Police nationale. Tél. 05 59 63 84 64.

Police municipale. Tél. 05 59 58 35 00.

Fourrière. 05 59 23 68 68.

Encombrants. Tél. 05 59 57 00 00.